

Université d'Aix-Marseille
Faculté de Droit et de Science Politique
Magistère JCO
Première année – semestre 2
2015-2016

Revue d'actualité

Cours dispensé par Nicolas Madélat di Florio
nicolas.madelenat@univ-amu.fr

Exposé des motifs

L'époque contemporaine a été marquée par des changements majeurs dans les modes de circulation des biens et des personnes. Elle a été aussi fortement impactée par l'évolution technologique et l'avènement de nouveaux modes de communication : internet puis les réseaux sociaux, sans omettre bien sûr les supports participatifs.

A ces nouveaux modes de création, et de consommation, de l'offre d'information, est venue s'ajouter une refondation complète de la production de la presse. Les journalistes et communicants ne peuvent ignorer le monde qui les entoure de même qu'ils ne peuvent méconnaître l'usage des nouvelles technologies.

L'objectif de ce cours est double : d'une part, placer les étudiants en condition « réelle », cet exercice s'apparentant à la réalité d'une rédaction préparant la couverture de thématiques (choix de l'approche, répartition des activités, ...). D'autre part, vérifier la capacité à travailler en équipe, de manière équitable, optimisée et responsable ainsi que la maîtrise des supports (Powerpoint et ses systèmes intégrés – traitement du texte, de l'image, de la vidéo ...-). Ce cours permettra, aussi, de vérifier la capacité des étudiants à rendre oralement leur travail et à le justifier auprès de l'enseignant et de leurs camarades.

Règles propres à l'évaluation

L'assiduité des étudiants est obligatoire sauf raisons médicales (il faudra alors se rapprocher du secrétariat de la formation). Elle sera contrôlée à chaque séance. Un étudiant/une étudiante ne respectant pas cette obligation s'exposerait à des sanctions (voir règlement d'examen).

Ce cours est placé sous le régime de l'évaluation continue : les notes obtenues durant le semestre sont utilisées pour calculer la moyenne finale, reportée sur le bulletin.

La validation de ce cours ne peut être envisagée sans un respect strict des règles énoncées dans ce fascicule : assiduité, participation aux exposés ...

Déroulement du cours

Trame générale.

1 séance d'une heure de présentation en classe entière puis des séances de 2h, en demi-groupe de 12 et 13 étudiants.

Notate bene : aucun changement d'un sous-groupe vers un autre ne sera accepté, sauf raison exceptionnelle et motivée (ce changement serait alors définitif).

Organisation de chaque séance.

Pour la séance de présentation. Exposé des motifs / présentation des modalités / du résultat attendu / de l'évaluation (critères, exigences particulières)/des modalités d'affectation, de choix de son sujet.

Pour les exposés. Les étudiants sont répartis en petits groupes (4 étudiants environ) et présentent, à l'oral, un exposé accompagné d'un powerpoint. Ils disposent de 20 minutes. Après leur exposé, questions des étudiants puis questions de l'enseignant et appréciation.

Les notes ne seront pas communiquées en fin de séance.

Règles particulières.

Les thèmes sont choisis par les étudiants par le biais du vote dans une liste soumise par l'enseignant.

Les étudiants du groupe sont affectés sur chaque sujet retenu par l'enseignant. Cette répartition changera à chaque séance.

Une note identique est attribuée à chaque étudiant d'un même exposé.

Chaque membre du groupe doit présenter une partie de l'exposé dans un objectif d'égalité du temps du parole.

Thèmes proposés pour la première séance d'exposés

3 thèmes seulement seront retenus

Sujet 1. Les primaires en France.

Sujet 2. La crise migratoire et ses conséquences sur le pays d'accueil.

Sujet 3. Le chômage des jeunes.

Sujet 4. La place de l'anglais dans les formations et l'entreprise.

Sujet 5. Les français et leur épargne : la chute du Livret A, le ralentissement de l'assurance vie, les nouvelles mesures fiscales qui « boostent » les prêts des particuliers aux entreprises.

Sujet 6. Les jeunes et la culture en France

Sujet 7. Wati B, du label musical indépendant à la marque de vêtements grands publics.

Sujet 8. Kev Adams, génie ou brillant communicant ?

Eléments d'évaluation (liste non exhaustive)

Exposé oral. Egalité des temps de parole. Cohérence de la structure. Richesse des informations. Méthodologie claire et bien présentée, choix compréhensibles. Bonne présentation de l'intérêt du sujet et pertinence des sources retenues. Liens concrets et compréhensibles avec l'actualité.

Powerpoint. Clarté, orthographe, qualité graphique, traitement des éléments mobilisés, rigueur et valeur de l'analyse, objectivité de traitement de l'information.